《新詩組初審會議紀錄》

記錄整理：施建宇

時間：112年1月14日上午10點30分

地點：桃園市立陽明高級中等學校圖書館五樓會議室

本屆散文組入選初審篇數為49篇，由孫梓評委員、凌性傑委員、林達陽委員三人擔任評審委員，並推選凌性傑委員為召集人，在開始討論之前，評審委員先行發表此次新詩組整體觀感與評審標準。

**■整體觀感與評審標準**

**孫梓評**

在讀這將近500首詩時，都會有一種強烈的感受，沒想到人類在這階段會有這麼多相似的情感一直在湧動著，只是去描寫那些相似的情感，或者是我自己曾經也感受過的那種情緒時，也未必能找到適合的載體、容器去程裝那些情感，有很多作品讀起來，其實是面目模糊的，那其實也是這階段難免的。

因此在這些作品中，若是議題較為強烈，就會容易從其他作品之中跳出來，我也很希望可以從這些年輕的作品中，找到一些新的聲音，以比較寬鬆的心情去讀時，也會從中找到很多不錯的故事。

**凌性傑**

在閱讀詩，我曾懷疑很多作品是否是同一個人寫的，像是標題都一樣，不只是情感的相似，甚至連敘述都相同，所謂敘述都相同的意思，像是套成語或是像課本的古人對話一樣，整個思想情境跟敘述語調都相似，這對於一個作品來說是很傷的，因為一個創作就是要呈現個性跟自己不一樣的地方。

就題材上來說大多數都是呈現憤怒與感傷，是這時期常經歷的感受，第二種就是飽滿的愛，像是學生時期的初戀，有一些作品的呈現就很動人，只是說這些作品想呈現生活上的各個面向的時候，大部分的作品都是有能力呈現生活，但是在看某些作品時卻是感受到沒有認真在感受生活，只是把別人說過的詞句拼湊起來，所以就這部分來說就比較可惜。

**林達陽**

閱讀時跟大多數學生參與文學獎時的問題差不多，有些人很熟練，有些人第一次接觸，但不見得熟練的人的作品，就比較亮眼會是對詩詞比較深入，也是學生階段很常遇到的狀況，所以在選擇上會以題材為優先考慮。

這次在題材上比預期的更多元一些，但跟其他文學獎相比在議題上就少了一些，大多議題是關於愛情、自我認同或是成長上的迷惘，這種相較常見的主題，不過跟往年相比有比較好的成長。

**■初選過程**

初審會議前共49篇作品入圍，三票的有4篇，兩票的有6篇，其餘皆是一票。三位老師達成共識，先從這49篇挑出想放棄或是想加選的作品，重新統計票數，最後獲得三票和兩票的作品都進入決審，再討論哪些一票的作品也可以進入決審。

重新計票結果如下：

三票的作品有4篇：B093〈換氣練習〉、B125〈一中街坐佛〉、B189〈獵人〉、B311〈春眠〉，以上確定進入決審。

兩票的作品有10篇：B002〈詮釋錯誤〉、B008〈被風吃掉〉、B023〈木馬編程記〉、B083〈喜歡的日子裡〉、B116〈相機〉、B187〈我們閱讀一張白紙〉、B334〈聖誔有雪〉、B386〈沙的星球〉、B388〈侵〉、B389〈倖存的假象──記放學後沒搶到的公共自行車〉。

剩下獲得一票的有16篇，零票的有19篇。沒有獲得票數的作品確定淘汰，不再多加討論，至於獲得一票的作品則由評審老師各自推薦，若能得到另外兩位評審老師的認同便可以進入決選。

孫梓評老師推薦B099〈念〉、B132〈解剖〉、B142〈我在後車箱的座位上想你〉、B346〈雇人〉、B372〈未來〉，共五篇。

凌性傑老師推薦B146〈盆栽與靈魂〉、B180〈吹哨者〉、B182〈親愛的太宰先生〉、B212〈你知道什麼是掉進音樂裡嗎〉、B263〈向日葵〉，共五篇。

林達陽老師推薦B112〈關於禁菸〉B266〈停駛〉B275〈我把我從我拉出〉B304〈裁縫師〉B314〈再一次的晚安旅〉B339〈高火〉，共六篇。

其中特別提一下，兩票作品中有三篇是老師們討論過後，覺得雖然文筆不夠精煉，但是題材新穎以及議題特別，因此在第三輪投票中特選出來給予嘉獎， B008〈被風吃掉〉、B386〈沙的星球〉、B388〈侵〉。

**■初審結果**

入選的49篇作品當中，評審老師選出了30篇作品進入決審，作品清單如下：

B002〈詮釋錯誤〉

B008〈被風吃掉〉

B023〈木馬編程記〉

B083〈喜歡的日子裡〉

B093〈換氣練習〉

B099〈念〉

B112〈關於禁菸〉

B116〈相機〉

B125〈一中街坐佛〉

B132〈解剖〉

B142〈我在後車箱的座位上想你〉

B146〈盆栽與靈魂〉

B180〈吹哨者〉

B182〈親愛的太宰先生〉

B187〈我們閱讀一張白紙〉

B189〈獵人〉

B212〈你知道什麼是掉進音樂裡嗎〉

B263〈向日葵〉

B266〈停駛〉

B275〈我把我從我拉出〉

B304〈裁縫師〉

B311〈春眠〉

B314〈再一次的晚安旅〉

B334〈聖誔有雪〉

B339〈高火〉

B346〈雇人〉

B372〈未來〉

B386〈沙的星球〉

B388〈侵〉

B389〈倖存的假象──記放學後沒搶到的公共自行車〉