**第二屆桃園市高中生文學獎新詩組決選紀錄**

時間：108年6月15日（六）15：00

地點：六和高中

初選委員：許水富、廖之韻、靈歌

評審：林繼生、焦桐、顏艾琳（依姓氏筆畫序）

* **第一輪投票**

首先每位評審先選出五首作品：

|  |  |
| --- | --- |
| 評審 | 作品 |
| 顏艾琳 | 髮、學習、他若淨身過的菸蒂、地端人口、無理數 |
| 焦桐 | 徠卡、控制欲、風箏、山苦瓜、社會化 |
| 林繼生 | 他若淨身過的菸蒂、地端人口、髮、北方的星、紙膠帶 |

第一輪投票結果：

兩票：他若淨身過的菸蒂、髮、地端人口

一票：徠卡、控制欲、學習、風箏、山苦瓜、社會化、紙膠帶、北方的星、無理數

〈學習〉、〈控制欲〉為同一作者，須討論一篇入選。

◆討論〈控制欲〉、〈學習〉

顏艾琳：很可憐的一首詩，很像〈你的孩子不是你的孩子〉那種感覺。兩首詩相近，被量化、數字化。〈學習〉第二段開始是在餐桌上神遊，〈控制欲〉量化的寫法，破梗之處在最後一句，不好。

焦桐：常看不懂現今的作品，讓我很憂心。〈控制欲〉用大量數字模擬生活，建議不速之客，不明所以。〈學習〉缺點很多，讓我看不懂的地方也很多，例如20分貝的女高音，艾蜜莉……看不懂，下一段看不懂。

林繼生：用數字、符號感覺很炫，但不見得有特別意義，這是比較危險的地方。〈學習〉和數字、符號有沒有特別的關聯，〈控制欲〉末句「孩子，我是為你好」是敗筆。反過來看，作者是被控制欲控制的人。

經過討論，決定〈控制欲〉進入候選討論。

* 個別討論

接著針對入選作品討論。

◆〈紙膠帶〉

林繼生：以常態性的物品為名的作品蠻多的，有虛實轉換的技巧，欣賞他用四句話把紙膠帶的特性、用途寫清楚，但我先放棄這首，因為寫得太簡單了。

◆〈徠卡〉

焦桐：這是我的前兩名，寫得很好。在所有作品中，有很多概念化的語言，但那不是詩，味如嚼蠟。詩的語言，是形象化的語言，意象準確，不是東抓西抓；詩的語言會往總體方向發展，且具有音樂性。

林繼生：原本第五段我打✕，感覺有些普通，看似與第一段呼應，但重複了。

◆〈髮〉

顏艾琳：用字簡單，採取女性主動的態度，對方就是世界。花已經老掉了，無法吸引蝴蝶。（他是世界，而妳在其中）是一個特寫或結論，用女性的想法在看男人和愛情，高中生都會把感情看得很美好，是一般女孩子的期待。

林繼生：用頭髮去綁住一段感情，希望孫女也留長髮，有傳承之意。

焦桐：我不喜歡這首，堆砌太多名詞，意象紛亂。

◆〈他若淨身過的菸蒂〉

顏艾琳：意象掌握得很好，很多句子是成熟詩人才會寫的。

林繼生：一般來說，菸蒂通常是用來抒發情緒，「淨身」凸顯他的不同。這首詩表現出「我的想法、反省未必會成功，但仍願意嘗試」。

◆〈北方的星〉

焦桐：〈他若淨身過的菸蒂〉和這首都是我看不懂的詩

林繼生：這首詩可以不用進前六名，我放棄。

◆〈無理數〉

顏艾琳：這首比較簡單，我放棄。

◆〈風箏〉

焦桐：這首是圖象詩，高中生經營圖象詩很難得。回家的方向是最細的地方，隨時會斷，希望這首進入佳作。

林繼生：這首詩讓我想到白靈的詩法，那一條細線很重要的意象，也很危險，因為隨時都會斷掉。

顏艾琳：握線的人才是掌握的人。

◆〈山苦瓜〉

焦桐：這是我心中的前兩名。非常精鍊、成熟，我給予很高的評價，背後有深刻的意境。苦瓜中最苦的是山苦瓜，再來是粉苦瓜，再來是白玉苦瓜。苦瓜的苦和黃連不一樣，黃連是純粹的苦，苦瓜的苦卻會回甘；苦瓜只會苦自己，不會苦別人，能想到這一層面來寫，我鄭重推薦這篇。

顏艾琳：當初沒選是因為太直描，山苦瓜本來即是如此，所以沒辦法感動我，但架構是穩的。

林繼生：託物寄情寫的人很多，山苦瓜表現的手法就是這樣。

◆〈社會化〉

顏艾琳老師：平鋪直敘太多了，第四段直接破梗，他要講的是社會化。部分詩句太散文化，太白了。

◆〈地端人口〉

顏艾琳：套在台灣基層社會，台灣本身就有發生大埔事件。此詩的隱喻是正確的，中學生開始寫社會化比較少見，突破中學生寫考試、愛情、親情的舊路。

焦桐：詩不是猜謎，裡面有許多意象指涉都不清楚。

林繼生：對我來說，這是一眼看盡的作品。

三、第二輪投票

第一階段入選的作品有十二首，扣除相同作者的一首，和評審放棄的三首作品，共有八首進入第二輪投票。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 徠卡 | 控制欲 | 髮 | 他若淨身過的菸蒂 | 風箏 | 山苦瓜 | 社會化 | 地端人口 |
| 焦桐 | 8 | 4 | 3 | 1 | 5 | 7 | 6 | 2 |
| 顏艾琳 | 3 | 4 | 6 | 8 | 5 | 2 | 1 | 7 |
| 林繼生 | 7 | 1 | 8 | 4 | 6 | 3 | 2 | 5 |
| **總分** | 18 | 9 | 17 | 13 | 16 | 12 | 9 | 14 |

〈徠卡〉：18分

〈控制欲〉：9分

〈髮〉：17分

〈他若淨身過的菸蒂〉：13分

〈風箏〉：16分

〈山苦瓜〉：12分

〈社會化〉：9分

〈地端人口〉：14分

最後名次確定如下：

第一名：徠卡

第二名：髮

第三名：風箏

佳作：地端人口、他若淨身過的菸蒂、山苦瓜