武陵文教基金會第一屆全國高中生文學獎散文組決審會議紀錄

記錄整理：吳建衛

時間：111年2月20日下午1點30分

地點：桃園市武陵高中圖書館二樓會議室

評審委員：廖玉蕙、李瑞騰、宇文正

**本屆散文組投稿件數為四百八十九件，由評審委員吳鈞堯、郝譽翔、徐國能於初複審階段評選出三十四件作品進入決審。**

決審委員李瑞騰、廖玉蕙（線上）、宇文正等評審，互推李瑞騰為召集人，討論前，決審委員先行發表此次散文組整體觀感。

**■整體觀感與評審標準**

**廖玉蕙**

　　此次散文組的作品，取材相當多元，比如有動植物的書寫、感官知覺的書寫，可以說包羅萬象，對人生也有一些疑問的探討，也有許多日常生活的感言抒發，還包括親子的抒發，就題材來說可以相當豐富，可以說相當有意義。

**宇文正**

　　這次作品題材的確很多元，比如說個人成長、升學壓力以及周遭人事物的觀察，很多作品能夠準確地掌握文字，用象徵手法來表達內在的心情，很有創意，讓人耳目一新，是一個非常成功的徵文比賽。

**李瑞騰**

　　這次看散文有一點驚艷，現在一般都認為孩子的表達能力很有問題，大家都很擔心，但從散文寫作的角度來說，進入決審的這三十四篇裡面，不管是形式結構、語言表達或異議的層面都非常成熟，這個文學獎可說是青少年文學作家發表的最佳園地。

　　依三位評審討論決定依初選結果，各人各選出八篇，分列如下：

廖玉蕙：A041藥、A173香‧煙、A191疼痛整復師、A270澄澈、A417赤腹鷹南飛、A463致青春期的她、A466奶奶、A497櫃子。

李瑞騰：A417他和牠很像、A191疼痛整復師、A192遊花園、A206金色鳳鳥、A394魚露的味道、A417赤腹鷹南飛、A347藍色公仔、A497櫃子。

宇文正：A041藥、A173香‧煙、A191疼痛整復師、A270澄澈、A285致，聲音中毒者、A417赤腹鷹南飛、A466奶奶、A497櫃子。

所有獲得委員投票得到三票、兩票及一票的作品計有十四篇，

三票者為A191疼痛整復師、A417赤腹鷹南飛、A497櫃子，

兩票為A041藥、A173香‧煙、A270澄澈、A466奶奶，

一票為A147他和牠很像、A192遊花園、A206金色鳳鳥、A285致，聲音中毒者、

A394魚露的味道、A473藍色公仔、A463致青春期的她。

**■十四篇入圍作品的討論**

**先討論得三票的作品，包括**赤腹鷹南飛、疼痛整復師和櫃子。

宇文正：〈赤腹鷹南飛〉是非常動人的自然書寫，以獨特的文字建立在知識之上，以迷人的文字帶領讀者進入迷人的的世界，寫出大自然的壯闊，天地萬物的壯美，又對渺茫愛情的真情過程的領悟，文字非常好；〈疼痛整復師〉創造了婦女痛這個名詞，聰慧有才氣，從隔閡、疏離到不得不默認，體會到生命的延續，文字相當精準俐落。〈櫃子〉述說青少年少女難以言說的煩悶，對世界的不知所措，黯淡破碎的心，而櫃子收藏了這樣的心，分數難看的考卷、發洩鬱悶的日記，其實是她難以言說的內在，但這一切都是成長的足跡。

廖玉蕙：〈赤腹鷹南飛〉有敘事、有真情，雖然是看鳥，其實是看人，寫的是暗戀的人，把情感表現的綿密舒心，還具有濃厚的盼望，行文中又不濫情、很節制，很難得的好作品；〈疼痛整復師〉具有幽默的語調，心理敘述的成熟度很好，把婦女的疼痛深刻的表現出來；〈櫃子〉敘述稍微有點太過抒情，也比較單薄，大家可以再討論。

李瑞騰：得三票的這三篇都不是我心中的前三名，但個人閱讀感受不同，像寫動物的作品，我反而覺得〈他和牠很像〉寫蛇寫得很好，我很喜歡，我也同意兩位對〈赤腹鷹南飛〉的推薦，這篇作品的文字相當成熟，在段落的安排上能夠在寬裕一點會更好，文字比較不會有壓力；〈疼痛整復師〉是很少見的題材，在矛盾中有統一跟協調；〈櫃子〉我也很喜歡，請感稍微誇大，比較容易濫情；兩票的要進到前三名，看大家有甚麼意見。

廖玉蕙：我推薦〈香‧煙〉，構思很獨特，把媽媽的香跟爸爸抽菸的嗜好寫得很精彩，而家人都希望爸爸戒菸，又延伸到香火的概念，充滿巧思。

李瑞騰：〈香‧煙〉的確充滿巧思，兩種煙（媽媽的香、爸爸的香煙）跟家人互動寫得很不錯，結尾也不錯。

　宇文正：〈香‧煙〉和〈櫃子〉在我的分數其實是很接近的，我可以接受〈香‧煙〉在第三名，靠煙的意象展開父母各自的信仰，文筆相當流暢，我也支持這篇改為第三名。

**■最後決審結果**

最後從入選的十四篇中，除前三名取得共識，佳作也討論出順序，共選出十一篇作為此次得獎者，名單如下：

第一名 赤腹鷹南飛

第二名 疼痛整復師

第三名 香‧煙

佳作1 櫃子

佳作2 藥

佳作3 澄澈

佳作4 奶奶

佳作5 遊花園

佳作6 他和牠很像

佳作7 魚露的味道

佳作8 金色鳳鳥